

# TALLER DE DESNUDO FOTOGRÁFICO



## DESCRIPCIÓN

Taller práctico de dos meses que tiene como prerrequisito haber realizado el Taller de Retrato. Éste taller inicia al alumno en el conocimiento del desnudo fotográfico de estudio, permitiéndole explorar una amplia gama de posibilidades expresivas mediante distintos esquemas lumínicos, tomando en cuenta aspectos visuales como la línea y la forma en cuanto a sus posibilidades estéticas y narrativas. Opcionalmente el Taller de Desnudo se extiende por un mes para aprender sobre el tratamiento del revelado digital en Photoshop y Lightroom, con el fin de conocer profesionalmente el manejo del flujo de trabajo de una imagen digital, cuyo fin es la impresión de alta calidad.

## DURACIÓN:

- **Dos meses**, una vez a la semana, dos horas y media. Horarios a convenir con los interesados.
  - **Un mes** extensivo para aprender técnicas de revelado digital (Opcional).
- Total horas de taller: 20 horas cronológicas.  
Extensivo a 10 horas cronológicas adicionales.

## DIRIGIDO A:

Destinado tanto a público general como a autodidactas, fotógrafos, profesionales del arte y áreas afines.

## METODOLOGÍA:

La mayoría de las sesiones del taller son de naturaleza práctica. Primero se hace un diagnóstico sobre los conocimientos previos y expectativas que trae cada alumno, para luego entregar los apuntes que nos permiten organizar y aplicar nuestras sesiones prácticas. Al finalizar cada sesión se procesa la imagen organizando su flujo de trabajo para la edición final.

## CONTACTO:

Mail: [fotoestudio@gabrielajara.cl](mailto:fotoestudio@gabrielajara.cl)

## REQUISITOS

Cámara reflex digital de ópticas intercambiables y pc personal.

Incluye: material de apoyo impreso, uso de equipo de iluminación, software de posproducción.

## PROGRAMA Y CONTENIDO

### I- Fundamentos del retrato

Representación del cuerpo en la pintura y su influencia en la fotografía.

El cuerpo como soporte social y representación de identidad.

- Propiedades de la luz.
- Distintos tipos de ópticas y su uso en la toma de desnudos.
- Elementos de composición del retrato: formatos, encuadres, planos, color y blanco y negro.
- Las poses y el lenguaje corporal, intervenciones.
- La luz como narración en el retrato.

### II- Iluminación

- Atmósferas lumínicas con luz dura y luz suave.
- Luces adicionales, relleno, iluminación cruzada, luz de fondo, luz de pelo y luz de contorno.
- Retratos en clave alta y retratos en clave baja.
- Combinar iluminación con la luz ambiente.
- Esquemas de iluminación con una sola luz, luz Rembrandt.
- Sesión de desnudo con modelo en estudio haciendo uso exclusivo de sistemas de iluminación fotográfica con ciclorama de fondo.

### III- Proceso y edición (opcional)

- Conocer flujo de trabajo imagen digital: revelado digital básico en Lightroom o cámara raw.
- Corrección de color, temperatura de color y tonos de piel.
- Edición en b/n.

Costo por mes: \$65.000.

Opción de pago con tres cheques.